

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

(ДГТУ)

Кафедра «Социальная работа»

**Методические указания**

**к выполнению контрольной работы (написанию эссе) и**

**подготовке к промежуточной аттестации**

**по дисциплине «Философия социальной работы»**

**Ростов-на-Дону 2024**

УДК 364.01

Составитель Н.И. Басина

Методические указания к выполнению контрольной работы (написанию эссе) и подготовке к промежуточной аттестации по дисциплине «Философия социальной работы» / Сост. Н.И. Басина ; Донской гос. техн. ун-т. – Ростов-на-Дону: ДГТУ, 2024. – 22 с.

Методические указания предназначены для студентов направления подготовки 39.03.02 «Социальная работа», профиль «Социальный менеджмент», заочная форма обучения.

Ответственный за выпуск - к.ф.н., доцент Г.Н. Мезинова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

© Донской государственный технический университет, 2024

I. ОБЩИЕ УКАЗАНИЯ

Значительная часть бюджета учебного времени, согласно рабочей программе дисциплины «Философия социальной работы» для обучающихся заочной формы, отводится на самостоятельную работу, включающую подготовку письменной контрольной работы (написание эссе).

II. ПОДГОТОВКА КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

Контрольная работа по дисциплине «Философия социальной работы» представляет собой самостоятельную подготовку обучающимся письменного текста в жанре философского эссе, его оформления и публичного представления.

Подготовка философского эссе по дисциплине должна способствовать углублению представлений обучающихся о мировоззренческих основах современных помогающих профессий; формированию навыков философского анализа, аргументации, рефлексии парадигмальных оснований исследования проблем социальной работы; а также навыков академического письма. Формирование вышеперечисленных способностей, умений, навыков предусмотрено ФГОС ВО для образовательного направления 39.03.02.

Задачами подготовки контрольной работы по дисциплине являются: закрепление и расширение знаний о философских предпосылках теорий социальной работы; приобщение студентов к самостоятельному теоретическому поиску, овладение философскими подходами к исследованию содержания помогающих профессий (в т.ч. навыками актуализации, проблематизации, выдвижения гипотез, классификации и типологизации, рассуждения, обоснования, критики и пр.); освоение способов письменной репрезентации проведенного анализа; овладение жанровыми требованиями научно-публицистического письма.

Работа в жанре эссе является одной из распространенных форм задания по философии. Студенту необходимо предварительно ознакомиться с жанровыми особенностями публицистического письма и принципами создания эссе, использовав имеющуюся литературу[[1]](#footnote-1).

III. ЖАНР ЭССЕ. ЭССЕ КАК УЧЕБНОЕ ЗАДАНИЕ

Эссе (от французского essai – опыт, набросок) – это очерк, или сочинение небольшого объема и свободной композиции. В эссе сочетаются: изложение конкретного проблемного вопроса (1) с выражением индивидуальных авторских идей, мнений, соображений по данному вопросу (2). Не обязательно эссеист претендует на системный и исчерпывающий анализ избранного предмета (хотя любой понимает, автор п и ш е т для того, чтобы быть у б е д и т е л ь н ы м, для чего предлагает обоснованное размышление и логические аргументы).

Эссе – это текст, в котором важно не только то, что рассказывается, но и то, как это делается (насколько эмоционально, стилистически выразительно, каким языком, с каким авторским отношением). Эссе – это жанр философской, историко-биографической, публицистической прозы, сочетающий подчеркнуто индивидуальную позицию автора с непринужденным, а возможно – и парадоксальным стилем изложением.

В эссе очевиден а в т о р – его мысли и оценки, степень их рациональности, креативности и убедительности; его красноречие. Личностный характер текста не отменяет, а, напротив, усиливает внимание к способности четко, грамотно и нестандартно формулировать мысли, логически структурировать и непривычным образом соединять идеи, использовать основные понятия и неизбитые метафоры, выделять причинно-следственные связи и прибегать к ассоциациям, иллюстрировать опыт соответствующими примерами, аргументировать свои выводы. Создателем жанра эссе считают французского философа, гуманиста и скептика М.Монтеня (1533–1592), сочинившего в 1580 г. свои "Опыты" («Les Essais», «Эссе» во множественном числе)[[2]](#footnote-2).

IV. ЭТАПЫ ПОДГОТОВКИ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

Итак, студент должен подготовить научно-публицистическое изложение избранной темы в жанре эссе. Цель подготовки эссе состоит в развитии у обучающихся способностей самостоятельного и творческого мышления, в совершенствовании навыков академического письма при создании жанрово разнообразных типов текстов.

На начальном этапе подготовки студент знакомится с видами эссе и характеристиками видов, планируя, к какому из них будет отнесен составляемый им текст. По форме эссе могут принимать форму: заметки, рецензии, очерка и пр. По типу поставленной и решаемой задачи различаются: повествовательные, рефлексивные, критические, аналитические эссе. Все эссе могут быть разделены на две большие группы: эссе с личностным доминированием, где основным посылом является раскрытие мнения и личности автора (1), и эссе, тяготеющее к объективности, в котором личностный компонент подчинен предметному анализу (2).

**ВЫБОР ТЕМЫ (**ЗАДАНИЯ). СБОР МАТЕРИАЛА. Студент самостоятельно выбирает тему из примерного тематического списка (см. раздел V настоящих методических рекомендаций) сообразно своим интересам. Тема может редактироваться студентом, но все произведенные изменения необходимо согласовать с преподавателем. Следует иметь в виду, что тема эссе всегда конкретна и не может включать много идей. Автор эссе излагает и развивает основную мысль / мнение, которого он придерживается.

Сбор материала для работы проводится посредством поиска, чтения и продумывания философских первоисточников. Чтение первоисточников должно сопровождаться выписками, а также фиксацией собственной реакции согласия / несогласия, оценок, аргументов и пр. Качественное эссе сможет написать тот, кто свободно владеет темой, видит ее с разных сторон, способен представить многоаспектный, при этом собственный взгляд на проблему.

Когда наколенный материал достаточен, целесообразно упорядочить его, т.е. продумать план.

ПЛАН И СТРУКТУРА ЭССЕ. Можно услышать, что эссе – это свободное по форме сочинение, чуждое каких-либо рамок. Действительно, подчас оно подчиняется ассоциациям, а не логике. Но автор эссе в контексте образовательной задачи должен стремиться воплотить сложившиеся жанровые правила. В эссе следует выделить следующие компоненты:

* введение;
* 1-й тезис (главный), аргументы, примеры, подтверждения;
* 2-й тезис (вспомогательный), аргументы;
* 3-й тезис (вспомогательный), аргументы;
* заключение.

Общий объем текста контрольной работы (эссе) не должен быть более 20 и менее 12 стр., напечатанных на листах А4 14-м шрифтом Times New Roman через 1, 5 интервала.

Вступление и заключение должны фокусировать внимание читателя на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении – кратко излагается предложенное автором решение).

Введение служит для краткого и прямого ознакомления читателя с содержанием эссе. Начните с главной идеи или яркой фразы или события, в котором вы увидели некий повод, ставший отправной точкой ваших размышлений. Ваша задача – быстро овладеть вниманием читателя. С этой целью могут быть применены аллегория, афоризм, краткое изложение интересного факта / события и т.п.

Каждый из тезисов может быть сформулирован как утверждение, частично выражающее / суммирующее основное содержание эссе. Тезис должен быть понятным, четко выраженным, при этом дискуссионным. Он не может выражать общепринятую, очевидную, несомненную истину, поскольку такого рода тезисы не нуждаются в аргументации. Мысль автора, выраженная в форме тезиса, далее, подкрепляется доказательствами, т.е. за тезисом следуют аргументы. Аргументами могут служить факты, свидетельства, жизненный опыт автора, научные доказательства, логические доказательства, ссылки на авторитетные мнения и пр. Лучше приводить, как минимум, два разнотипных аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент может выглядеть неубедительным, три и более аргумента способны перегрузить текст, выполненный в жанре, ориентированном на краткость.

Заключение предназначено для того, чтобы обобщить вышеприведенные аргументы и контраргументы. Автору необходимо дать определенный и убедительный ответ на поставленный вопрос.

СТИЛИСТИКА ЭССЕ. Эссе присущи эмоциональность, разнообразие интонаций, подчас разговорная манера авторского письма, подчеркнутая субъективность повествования (с ней важно не переборщить). Автор эссе избегает усложненных и туманных построений. Текст эссе должен захватить и озадачить. Размышления автора могут быть выражены парадоксальным образом[[3]](#footnote-3), внимание читателя может привлечь сталкивание взаимоисключающих утверждений. Эссе – это (функционально) реплика, адресованная подготовленному читателю, который в целом знаком с излагаемой проблематикой. Значит, автору эссе следует избегать многословных, чрезмерных пояснений и дотошных введений в историю вопроса, ему лучше сосредоточиться на раскрытии основной мысли. Важен доверительный стиль общения с читателем.

Стиль письма отражает основные характеристики личности автора. Необходимо грамотно выделять абзацы и красные строки, следить за логической связью абзацев.

V. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ (ЭССЕ)

1. Несет ли повесть «Униженные и оскорбленные» Ф.М. Достоевского человекозащитную миссию, как считал В.Г. Белинский, или прав не согласившийся с этим М.К. Мамардашвили?

2. Боэций о философии как утешении (терапевтический эффект философского размышления)

3. Забота о бедных должна находиться в кругу интересов государства (Аристотель). Как менялись обоснования актуальности данного тезиса ?

4.Филантропия как практическая добродетель свободного гражданина

5. Утешение в религиозной, философской и психотерапевтической литературе: соревнование рекомендаций

6. Непрофессионалы об орфанных заболеваниях: все ли в порядке с этикой?

7. Буддисты на войне: как это происходит

8. Этический кодекс благодеяния, составленный стоиком (по трактату Л. А. Сенеки «О благодеяниях»).

9. Идеология и симулятивность (анализ одного из симулякров идеологии)

10. Существует ли разная «философия возраста»?

11. Биополитика в контексте философии человеческой хрупкости и биоэтики

12. Этика заботы и ее пределы (философский анализ проблемы профессионального выгорания в социальной работе)

13. Существуют ли пределы страданий человека? (философский и психологический анализ)

14. Куда после мегаполиса? Философский анализ перспектив местожительства человека.

15. Новые добродетели и пороки в информационную эпоху.

16. Убедительны ли этические аргументы против существования Бога?

17. Цивилизация против культуры в философской концепции Н.А. Бердяева

18. Понимание личности в философии русского символизма

19. Месть и закон (философский взгляд)

20. Что не так с Болонской системой? (взгляд из истории педагогики)

21. Аксиологическое поле журналов для подростков

22. «Просвещение раскрывает человеческое в человеке…» (И. Кант)

23. О феномене интересного: почему к нему тянется человек?

24. Существует ли право говорить за другого?

25. Социальная жизнь животных: дискуссионные точки зрения.

26. Homo sapiens против Homo wise

27. Социальный капитал и образованность человека: чему отдать предпочтение?

28. Судьба гедонизма: диалог с античными любителями мудрости

29. Современный гедонизм и его побочные эффекты

30. Философия гедонизма и современный консьюмеризм

31. Гедонизм как парадигма управления качеством жизни

32. Эффекты гедонизма, используемые в современной игровой индустрии

33. Феномен счастья в гедонизме и эвдемонизме

34. Коммуникативный гедонизм в сетевом общении

35. Абсолютно все, что надо знать о жизни, есть в книге «Братья Карамазовы» Ф.М. Достоевского, считал Курт Воннегут. Почему?

36. Влиятелен ли философский стоицизм в наши дни?

37. Стоицизм в бизнесе как парадигма и как тренинг.

38. Атараксия как нравственный идеал любителя мудрости – достижим ли он?

39. Все дети — философы: так ли это?

40. Есть ли права у животных? Современные философы о зоозащите

41. Парадокс Ницше: знания возрастают, мышление слабеет. Какое будущее ожидает человечество?

42. «Все люди от природы стремятся к знанию…», – считал Аристотель – но так ли это? (Почему люди, наоборот, иногда стремятся к незнанию?)

43. Цифровое бессмертие: возможно ли оно?

44. Концепция метавселенной как следствие эволюции Интернета: новый медиафеномен или…?

45. Радикальные технологии «усовершенствования человека»: как к ним относиться

VI. ПЛАНЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ (6 ЧАС.)

Объем часов по видам аудиторных занятий для обучающихся заочной формы распределен следующим образом: лекции – 6 часов, семинары – 8 часов; формой контроля выступает экзамен.

**ТЕМА 1. Человек и мир: отчуждение как экзистенциальная и социально-философская проблема. Проблемы современного человека в практиках социальной помощи (4 час.)**

1.Антропологический кризис современного мира и новые уязвимости человека /личности /индивидуальности.

2. Человек в поисках смысла. Философия о смысле жизни и практики логотерапии.

3.Саморазрушительное поведение человека: лудомания, аддикции, суицид; способы их объяснения и преодоления

4. Проблемы личности в современной геронтософии и геронтопсихологии

5.Экзистенциальная проблема свободы и «бегства от свободы» (Э.Фромм)

6. Общество потребления: к чему ведет экспансия консьюмеризма

ТЕМАТИКА УСТНЫХ РЕФЕРАТОВ И ДОКЛАДОВ

1.Человек перед лицом абсурда: проблема экзистенциального выбора в философии А. Камю (Человек заурядный в романе А.Камю «Посторонний»)

2.Инновационное развитие информационного общества: современные социокультурные риски.

3.Проблема гуманизма в свете атрибутивного подхода

4.С. Франк об одиночестве и его преодолении

5. Проблема множественной субъектности человека (С. Киркегор)

6. Э. Фромм о человеке на войне

7.Социально-консультативная работа с молодыми людьми: экзистенциальные проблемы в условиях социальной фрустрированности

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

1.Является ли лудомания порождением современной эпохи? Аргументируйте свою точку зрения.

2.Социологи пришли к выводу, что современные средства коммуникации обеспечили идеальные условия для игровой активности населения, а необходимые условия для игры, характерные для предшествовавших эпох, утратили актуальность в наши дни. Поясните этот тезис.

3.А. Камю считал Сизифа *абсурдным героем*. Объясните, почему. В какие моменты Сизиф как персонаж мифа становится особенно интересен для А. Камю?

4. А. Лэнгле полагал, что старение как период жизни несет в себе особые экзистенциальные темы, связанные со специфическим опытом. Охарактеризуйте образ жизни и способ бытия человека в старости, требующий нового понимания себя и мира. Как вы понимаете формулу А. Лэнгле: «старость – это уплотнение жизни в области большого бытия»?

5. Входя в числовой мир, человек выбирает свой аватар. Что выбор конкретного аватара говорит о личности? Как можно объяснить связь аватара и личности (например, используя теорию проекции З. Фрейда)?

6.Является ли «бегство от свободы», зафиксированное Э. Фроммом, массовым транснациональным явлением эпохи постиндустриализма? Как данный психологический феномен связан с исторической эпохой?

7.Одинаково ли характеризует феномен «бегства от свободы» психологию масс и психологию элит? Поясните свою точку зрения.

8. Отказывающийся от свободы человек подавляет в себе свойства независимой личности, прибегая к имитации независимости. О каких *свойствах независимой личности* идет речь у философов-экзистенциалистов?

9. Свобода есть черта аристократической личности, полагал Н.А. Бердяев. Какой смысл вкладывался им в понятие аристократизма личности? Как происходит «элитизация личности» ?

10. «Быть человеком – значит выходить за пределы самого себя. Сущность человеческого существования заключена в его самотрансценденции». Поясните эту мысль В. Франкла. Что означает в экзистенциализме «выход за пределы самого себя»?

11. «Мы можем быть смиренными и спокойно жить в окружении машин-помощников или проявить самонадеянность и погибнуть», – написал в свое время Норберт Винер. О каких смирении и самонадеянности человека и человечества идет речь?

12. Каково содержание идеологии трансгуманизма и мирового трансгуманистического движения? Как представители этой идеологии обосновывают достижимость своих привлекательных целей?

**ТЕМА 2. Проблема человека в философской антропологии и исторический характер практик помощи / взаимопомощи (2 час.)**

1.Философская антропология и круг ее проблем

2.Биосоциальная природа человека.

3.Проблема антропогенеза в современной науке и философии

4.Проблема определения сущности человека

5.Человек: индивид, социальный индивид, индивидуальность, личность

6.Человек нуждающийся и человек помогающий в философии социальной работы

7.Человек как субъект истории (в контексте проблематики философской антропологии) и как субъект собственной биографии.

8.Три типа дискурса о человеке в современной философской антропологии

ТЕМАТИКА УСТНЫХ РЕФЕРАТОВ И ДОКЛАДОВ

1.Проблематика человека в русском космизме

2.Самоактуализация личности с позиций философской антропологии

3.Понятие «окружающая среда» в философской антропологии

4.Гендерный поворот в философской антропологии

5.Учение Ф. Ницше о сверхчеловеке и «смерти Бога».

6.Тема телесности в философской антропологии

7.Дух и душа как темы философской антропологии

8.Основополагающие феномены человеческого бытия (любовь, творчество, счастье, труд и игра, вера, смерть)

**ТЕМА 3. Аксиология и круг ее проблем. Практики «заботы о себе» (2 ч.)**

1.Мир должного и сущего. Ценность и фактичность. Ценность и оценка. 2.Формы существования ценностей.

3.Ценностные системы. Иерархия ценностей. Ценностные ориентации.

4.Ценностные ориентации и техники «заботы о себе» в античности (гедонизм, аскетизм, эвдемонизм)

5.Ценности Средневековья: идея «нового человека»; новозаветная идея преображения.

5.Ценности Нового времени и культура саморазвития (утилитаризм, прагматизм, ригоризм, альтруизм).

6.Судьба ценностей и техник «заботы о себе» в эпоху постмодерна.

ТЕМАТИКА УСТНЫХ РЕФЕРАТОВ И ДОКЛАДОВ

1.Реален ли мир антиценностей?

2. М. Фуко о техниках «заботы о себе»

3. Р. Инглхарт[[4]](#footnote-4) о том, как мотивации и ценности людей меняют мир

4. «Забота о себе» у М. Хайдеггера как противостояние обезличиванию

5. К.Д. Коннорс и 5 базовых ценностей, которые определяют жизненный успех человека

6.Новая актуальность аскетических практик в эпоху консьюмеризма

7.Н.А. Бердяев о подмене целей жизни – средствами.

8.Философские антропопрактики. К. Ясперс о «философском образе жизни»

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

1.Из трудов Платона известно, что самопознание Сократ называет искусством, улучшающим душу, подобно тому, как сапожное искусство улучшает башмаки. Называя самопознание искусством, *Τέχνη,* Сократ полагает, что оно призвано открыть в душе ее «божественную составляющую» – мудрость, или способность различать истину и заблуждение. Как самопознание поможет человеку отличить истину от заблуждения (это противоречит пониманию истины как знания, соответствующего реальности)?

2. Являются ли любые духовные упражнения – практиками «заботы о себе»? П. Адо[[5]](#footnote-5) перечисляет разнообразные виды духовных упражнений, которые практиковали античные философы: поиск, чтение, внимание, самообладание, слушание, медитация, терапия страстей, воспоминания о том, что есть благо; исполнение должного, углубленное исследование, безразличие к безразличным вещам, диалог, меморизация догматов, premeditatio malorum («не оказаться застигнутыми врасплох»), испытание совести, письма друзьям, аскеза. Нельзя не обратить внимание на то, что многие упражнения – ничем не отличаются от обычных повседневных деяний (прогулка, чтение, письма друзьям). Что же характеризует в целом и позволяет обобщить все вышеназванные действия?

3. М. Фуко в «Герменевтике субъекта» обратил внимание на практики «заботы о себе» пифагорейцев. Первая практика – ежевечерний анализ прожитого дня. Вторая практика – опыт аскезы, одно из упражнений которой, в частности, состояло в следующем. Когда вечером голодные и уставшие ученики после напряженных физических упражнений садились за богатый стол, то несколько часов они воздерживались от еды, затем – отдавали все рабам, а сами довольствовались скудной и скромной пищей. Какова польза такого рода упражнения? Что дает аскетический опыт человеку?

4.В каких формах существуют практики «заботы о себе» в наши дни? Можно ли считать, что в наше время победила технологическая интерпретация «заботы о себе»?

5. Что представляет собой современная «тренинговая культура»? Являются ли психологические, управленческие, корпоративные тренинги, коучинг, кружки, центры (например, йоги), курсы, туры, ретриты и випассаны – проявлениями современной «тренинговой культуры»?

6. К какой возрастной группе относился в древности и относится в наши дни призыв «заботы о себе»?

7. Забота о настоящем моменте предполагает эмансипацию от прошлого, жизнь в режиме «здесь и теперь». Порождение и интенсивная циркуляция новых потребностей превращает индивида в «машину желаний». Что может выступить условием самосохранения индивидуальности и регулятивом следования собственным побуждениям в современном мире?

8. Среди духовных практик самосовершенствования у стоиков одно из первых мест занимали *испытания*. Каков функционал испытаний в жизни человека? К чему приходит / что обретает индивид, прошедший через испытания?

VII. ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1.Философия социальной работы и **ее социальная роль.**

2.Проблема демаркации теории социальной работы и философии социальной работы.

3.Философия социальной работы как метатеория / наука о предельных основаниях помогающего поведения и деятельности

4.Понятийный аппарат философии социальной работы.

5.Обзор философско-антропологической, аксиологической, методологической проблематики философии социальной работы.

6.Дилемма Г.П. Медведевой (социальная работа – это вид сервиса или деятельность по преобразованию / совершенствованию общественных отношений?).

7.Социальная работа как духовный феномен, утверждающий социальные ценности.

8. Аксиология и круг ее проблем в контексте содержания философии социальной работы.

9. Идеология как совокупность упорядоченных идей и концептов, выражающих интересы групп и являющихся предпосылками социальных теорий.

10. Парадигма гуманизма в философии социальной работы и ее потенциал.

11. Парадигма позитивизма в философии социальной работы и ее потенциал.

12. Парадигма утопизма в философии социальной работы и ее потенциал.

13. Парадигма утилитаризма в философии социальной работы и ее потенциал.

14. Парадигма либерализма в философии социальной работы и ее потенциал.

15. Парадигма патернализма в философии социальной работы и ее потенциал.

16. Парадигма прагматизма в философии социальной работы и ее потенциал.

17. Античная философия о филантропии. Социальный феномен добровольной и безвозмездной помощи и его осмысление философами античности.

18. Содержание этического принципа филантропии. Возвратный характер практик филантропии. Честь, долг и дружба как сплоченность в условиях разномыслия.

19.Теории государства в античности. Государство и справедливость. «Социальные законы» правовой системы античности.

20. Платон о бедности и богатстве. Утопический социальный проект Платона.

21. Аристотель о среднем классе и «золотой середине» как залоге устойчивости; о щедрости и бескорыстии.

22.Идея общественного блага и солидарные отношения между гражданами. «Лишние люди» античности.

23. Благотворительность в Др. Риме (эпоха эллинизма) и ее осмысление в философии поздней античности (Сенека и Цицерон).

24. «Университетская наука» средневековья о милосердии и любви к ближнему.

25. Нравственные заповеди христиан, Милосердие как любовь к ближнему; б*лаготворительность* как *дело милосердия /* практическое милосердие.

26. Раннее христианство и радикализация нормы трудолюбия.

27. Богослов Василий Великий о порицании веры без благих дел и осуждении благодеяния напоказ.

28. Появление нравоучительной литературы и возникновение «коллизии норм» и проблемы выбора.

29. Аксиология и круг ее проблем. Аксиологические предпосылки в деятельности акторов социальной заботы и поддержки

30.«Натуралистический психологизм» (А. Майнонг, Р. Б. Перри, К. И. Льюис) и понимание природы ценностей.

31. Принцип «трансцендентализма» в понимании природы ценностей (В. Виндельбанд, Г. Риккерт).

32. «Персоналистический онтологизм» М. Шелера в понимании природы ценностей.

33. «Культурно-исторический релятивизм» (В. Дильтей, О. Шпенглер, А. Дж. Тойнби, П. А. Сорокин) в понимании природы ценностей.

34. «Социологизм» (М. Вебер, Ф. Знанецкий, Т. Парсонс) в понимании природы ценностей.

35. Проблема определения ценностей (как предметных ценностей и их свойств и как нормативных (регулятивных) паттернов)

36.Типы ценностных явлений (ценностная предметность; ценностная реальность; ценностное отношение; ценностная норма; ценностная ориентация).

37. Формы духовно-ценностного освоения бытия (идеология, мораль, право, религия, искусство).

38. Типы ценностей (человек как самоценность, природные объекты, артефакты, духовные ценности).

39. Ценностные доминанты (Добро, Справедливость, Равенство, Красота, Бог, Истина, Свобода, Гармония).

40. Регулятивная природа ценностей. Ценности как мотивационные и когнитивные образования.

41. Ценности и смыслы.

42. Универсальная психологическая и культурная природа ценностей. Понятие «ценность» в психологии. Значение иерархии ценностей и ее регулятивного потенциала.

43. Подходы к иерархии социальных ценностей (классический, релятивистский и системно-конструктивный).

44. Классический подход и постулат о вечной иерархии ценностей (В. Винделъбанд, Н. Гартман, Г. Риккерт и др.)

45.Релятивистский подход, где утверждается разнообразие и равенство ценностных систем ( Дж. Ст. Милль, М. Шлик, Э. Шпрангер).

46.Системно-конструктивный подход и признание необходимости периодической смены ценностных систем (Ф. Ницше, А. Печчеи, В. И. Вернадского, П. Тейяра де Шардена, К. Гюнцля и др.)

47. Основные тенденции эволюции ценностного сознания (экспансия, самоизоляция, многополюсность, партнерство).

48.Диахроническое и синхроническое описание ценностных систем в контексте сопоставительной аксиологии.

49. Значимость подсистемы ценностей социального государства и профессиональных групп гражданского общества, их философское и политологическое обоснование.

50.Уровни философских ценностей социальной работы (ценности макроуровня, мезоуровня, микроуровня).

51.Высшие интегративные ценности общества и помогающей профессии. 52.Возможность нормативных коллизий ценностей разных профессий и социальных групп.

53. Типология ценностных ориентаций (гедонизм, эвдемонизм, аскетизм, утилитаризм, ригоризм, альтруизм). Ценностный максимализм и «серединная этика».

54. Ценностные предпочтения и контекст национального сознания. Сравнительный анализ идиоматики национальных языков как источник понимания национальных ценностных систем социальной защиты.

55. Принцип субсидиарности в социальной работе.

56. Функция оценки как соотнесения события с идеализированной моделью. Оценочная семантика. Типология профессиональных оценок в социальной работе.

57. Ценности социального государства и социальной заботы как факторы стабилизации и сохранения общества

58. Проблема человека в философии социальной работы

59. Человек, индивидуальность, личность: гуманистический контекст.

60. Специфика человека как субъекта и объекта социальной работы. Социализация и ресоциализация. Социальная адаптация и фасилитация и их философский контент.

61. Экзистенциальные проблемы человека и возможности филантропии. Основные экзистенциалы человеческого существования.

62. Методологические проблемы философии социальной работы.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

*Основная литература*

Фирсов М.В., Наместникова И.В., Студенова Е.Г. Философия социальной работы. Учеб. пособие. 2-е изд. М.: Изд-во: Кнорус, 2021.

Медведева Г. П. Философия социальной работы. Учеб. пособие. М.: КноРус, 2018. - 312 с.

*Дополнительная литература*

Бухарова Е.А. Роль философских принципов в профессиональной деятельности современного специалиста по социальной работе. // В сборнике: Методология предотвращения угроз в XXI веке. Сборник научных трудов. Иркутск: изд-во Иркутский ун-т, 2022. С. 504-506. URL.: [Методология предотвращения угроз в XXI веке\_Диск (elibrary.ru)](https://elibrary.ru/download/elibrary_50004264_55857980.pdf)

Кумыков А.М., Зумакулов Б.М., Хубиев Б.Б., Атабиева З.А. МЕТАТЕОРИЯ СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ КАК ИНТЕГРАТИВНОЕ СОЦИАЛЬНОФИЛОСОФСКОЕ ЗНАНИЕ // ГУМАНИТАРИЙ ЮГА РОССИИ HUMANITIES OF THE SOUTH OF RUSSIA 2017 Том 6 № 4. URL.: [Федеральное государственное бюджетное учреждение науки (elibrary.ru)](https://elibrary.ru/download/elibrary_29987305_77326638.pdf)

Меликов И.М. Концепция философии социальной работы: размышления над книгой «Философия и методология науки» // СОЦИАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА И СОЦИОЛОГИЯ Том 15 № 4, 2016. URL.: [elibrary\_27115421\_78643624.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_27115421_78643624.pdf)

Отюцкий Г.П. Философия социальной работы: время конституирования или пора отторжения? (Размышления по поводу некоторых публикаций) // СОЦИАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА И СОЦИОЛОГИЯ Том 17 № 3, 2018. URL.: [elibrary\_21114770\_65921456.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_21114770_65921456.pdf)

Малик Л.С., Мелкая Л.А. ФИЛОСОФИЯ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА В РАЗВИТИИ ОБРАЗОВАНИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ // Философия образования. 2018. № 4 (77). С. 23-33. URL.: [elibrary\_36828944\_26565682.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_36828944_26565682.pdf)

Малик Л.С., Мелкая Л.А. МЕНЕДЖЕРАЛИЗАЦИЯ КАК РЕСУРС ФИЛОСОФИИ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА В СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЕ // Философия образования. 2020. Т. 20. № 1. С. 113-126. URL.: [elibrary\_42658329\_90908486.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_42658329_90908486.pdf)

Отюцкий Г.П. ФИЛОСОФИЯ СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ: ЭПИСТЕМОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ // Социальная политика и социология. 2019. Т. 18. № 1 (130). С. 166-173. URL.: [elibrary\_38547381\_40607583.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_38547381_40607583.pdf)

Отюцкий Г.П. ФИЛОСОФИЯ СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ: ДВА ПОСОБИЯ - ДВЕ КОНЦЕПЦИИ // Социальная политика и социология. 2019. Т. 18. № 3 (132). С. 168-175 URL.: [elibrary\_41504148\_43779885.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_41504148_43779885.pdf)

Павленок П.Д. ФИЛОСОФИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ // Гуманитарий: актуальные проблемы гуманитарной науки и образования. 2016. № 2 (34). С. 130-134. URL.: [elibrary\_26322369\_50217873.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_26322369_50217873.pdf)

Руденко А. Философская антропология М.: Кнорус, 2021. URL.: [Читать бесплатно книгу "Философская антропология. . Учебное пособие." - А. М. Руденко (avidreaders.ru)](https://avidreaders.ru/read-book/filosofskaya-antropologiya-bakalavriat-uchebnoe-posobie.html)

Губин В., Некрасова Е. Философская антропология: Учебное пособие для вузов. М.: ПЕР СЭ; СПб.: Университетская книга, 2000. URL.: [Губин В., Некрасова Е. - Философская антропология: Учебное пособие для вузов | Антропология | Книги по философии - ПлатонаНет [ex platonanet.org.ua]](https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/antropologija/gubin_nekrasova_filosofskaja_antropologija_uchebnoe_posobie/5-1-0-1083)

Тихонова И. Ю. ФИЛОСОФСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ Учебно-методическое пособие. Воронеж Издательский дом ВГУ 2021 URL.: [tikhonova2021-1.pdf (vsu.ru)](http://www.phipsy.vsu.ru/students/publications/2021/tikhonova2021-1.pdf)

Гуревич П.С. ФИЛОСОФСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ. 2 изд. М.: Омега-Л, 2010. – 617 с. URL.: <https://www.phantastike.com/philosophy/phil_anthropology/djvu/view>

1. См.: Хомякова Н.П. От жанра академического эссе к жанру профессионального эссе как разновидности научного академического дискурса // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2020. №

   10-1 (49). С. 140-146. URL.: elibrary\_44225839\_95544717.pdf ; Ерицян А.Е. Особенности жанра эссе: современная авторская колонка как вид медийного эссе // Chronos. 2022. Т. 7. № 10 (72). С. 79-81. URL: elibrary\_49948236\_56154611.pdf; Бузальская Е.В. Типология моделей речевого жанра русскоязычного эссе: специфика на фоне тенденций развития жанра эссе в мировой культуре// Научный диалог. 2016. № 10 (58). С. 21-33. URL.:elibrary\_27187028\_62687356.pdf и др. [↑](#footnote-ref-1)
2. Автор «Опытов» пристально вглядывается в жизнь своих сограждан, при этом не претендует на непогрешимость, напротив, неустанно подчеркивает субъективность своего взгляда, повторяя: «…я так вижу». Монтень занял позицию стороннего наблюдателя и до конца сохранял ей верность. Его дистанцирование от нарочитого участия в мирских делах было следствием стремления оставаться независимым. Таким было жизненное credo Мишеля Монтеня, от которого он отступал крайне редко и лишь под давлением обстоятельств. [↑](#footnote-ref-2)
3. См.: Светлов Р.В., Шевцов К.П. Скепсис и парадокс: проблема предпосылок скептицизма у Платона и античная традиция парадоксов // Schole. Философское антиковедение и классическая традиция. 2019. Т. 13. № 2. С. 683-694; URL.: [Скепсис и парадокс: проблема предпосылок скептицизма у Платона и античная традиция парадоксов – тема научной статьи по философии, этике, религиоведению читайте бесплатно текст научно-исследовательской работы в электронной библиотеке КиберЛенинка (cyberleninka.ru)](https://cyberleninka.ru/article/n/skepsis-i-paradoks-problema-predposylok-skeptitsizma-u-platona-i-antichnaya-traditsiya-paradoksov); Козубаев С.Н. Этический парадокс Леонардо да Винчи // Известия Национальной Академии наук Кыргызской Республики. 2020. № 1. С. 142-147. URL.: [ЭТИЧЕСКИЙ ПАРАДОКС ЛЕОНАРДО да ВИНЧИ (elibrary.ru)](https://elibrary.ru/item.asp?id=44142146) Дуплинская Ю.М. Парадоксы гуманизма и дивергенция постгуманистической мысли // Межрегиональные Пименовские чтения. 2016. № 13. С. 320-325.Кононова Т.М., Акулич Е.М., Ситёва С.С.Парадоксы маскулинной социализации: от патриархата к гендерно-ролевому конфликту // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. 2019. № 2 (59). С. 4. URL.: [elibrary\_41375160\_97794167.PDF](https://elibrary.ru/download/elibrary_41375160_97794167.PDF) и др.. [↑](#footnote-ref-3)
4. Р. Инглхарт – создатель World Values Survey, WVS – глобальной сети исследователей, изучающих ценности различных обществ [↑](#footnote-ref-4)
5. Адо П. Духовные упражнения и античная философия. М.; СПб.: Степной ветер, 2005 [↑](#footnote-ref-5)